

אנחנו
דואגים

1 אַלטע זאַכן נורמל

2 אַלטע זאַכן רחב

3 אַלטע זאַכן מיקס

אבגדהוזחטיכדלמםנוסעפףצץקרת
NORMAL
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

אבגדהוזחטיכדלמםנוסעפףצץקרת
WIDE
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

אבגדהוזחטיכדלמםנוסעפףצץקרת
MIX
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**IN 1920, MANDATORY
PALESTINE (פלשתינה/ישראל)
WAS ESTABLISHED UNDER
BRITISH MANDATE, LEADING
TO VARIOUS FLAG DESIGNS,
INCLUDING ONES USED BY
THE ADMINISTRATION AND
PROPOSED FLAGS.**

**SABRINA
CARPENTER**

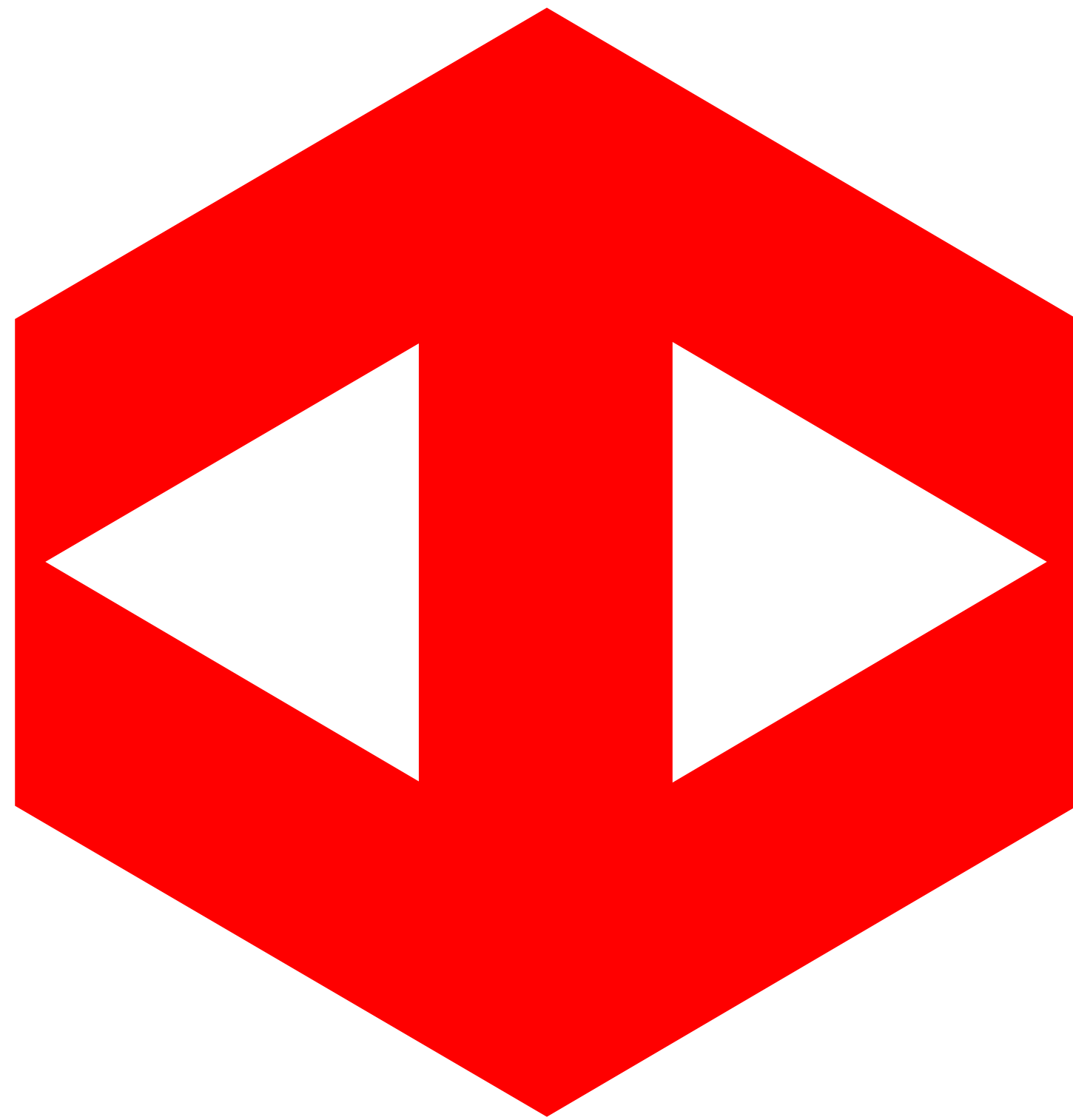
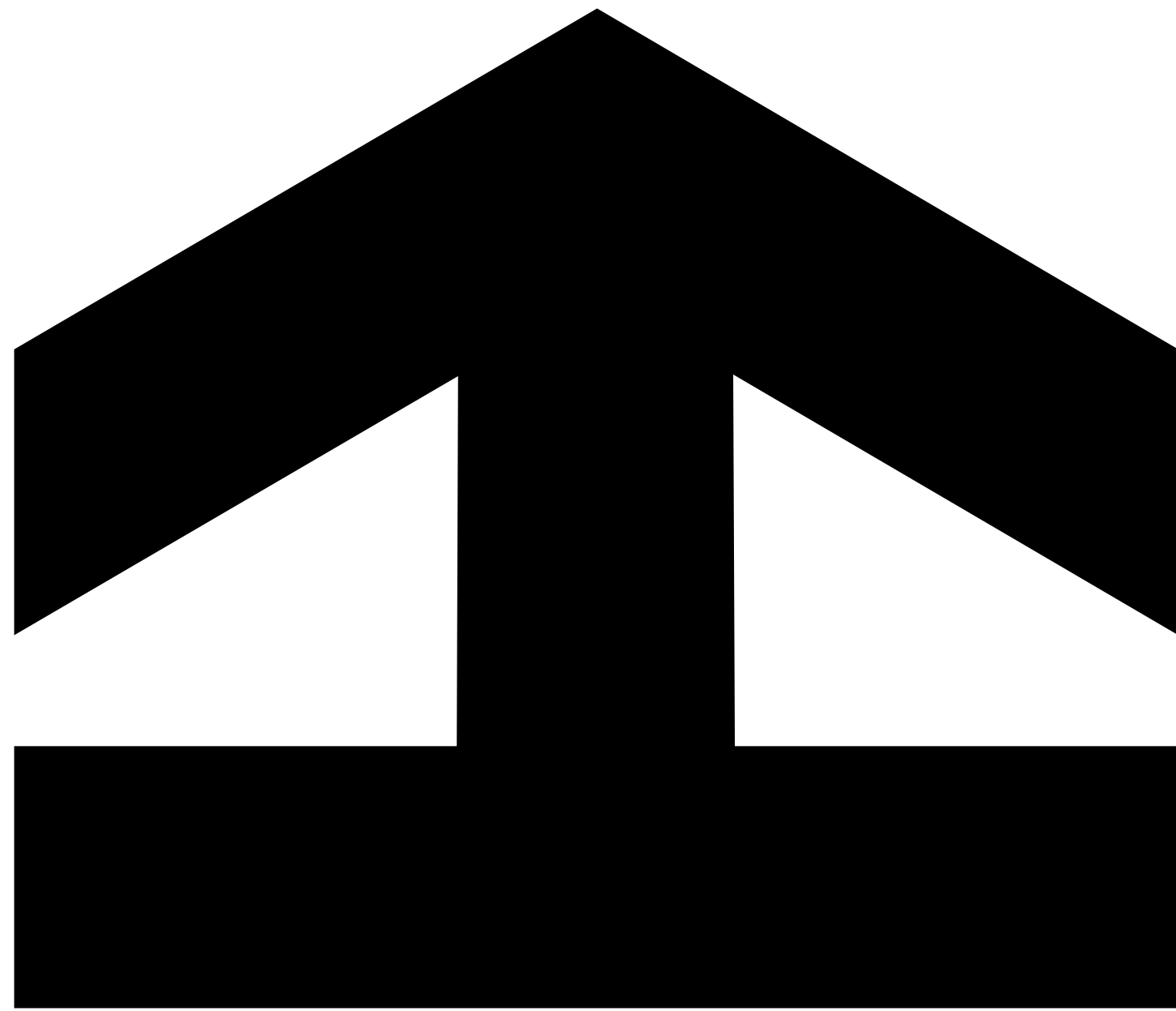
סברין קארפנטער

**«MAN'S BEST
FRIEND!»**

מזרח פאר!

אתה שומר על בריאותך
בהשתמשך במים מיכרליום
מצוינים ומעולים, סחטיון!

**IN THE 1930S, PALESTINE
(ישראל/פלשתינה), UNDER BRITISH
MANDATE, SAW THE INFLUX
OF EUROPEAN MODERNIST
ARCHITECTURE, PARTICULARLY THE
BAUHAUS STYLE, TRANSFORMING
TEL AVIV INTO THE "WHITE CITY"
(העיר הלבנה).**



רחב

מיקס

נורמל

דרום-מזרח 
 העולם בגדול 
 להורדה 

לפתיחה 
 רענון 
 וואו, פאק 

מסעדה 
 שירותים 
 גלריה 

123/456 ◀ ◀◻ ◀◻◻ **123/456**

8 9 ◀ **89** **ני** ◀ **ני**

СЛАВА УКРАЇНІ!!!

Support for 92 Languages:

עברית (Hebrew)
English
Ukrainian
Belarusian
Russian
Yiddish
Afrikaans
Albanian
Asu
Basque
Bemba
Bena
Breton
Catalan
Chiga
Colognian
Cornish
Croatian
Czech
Danish
Dutch
Embu
Estonian
Faroese
Filipino
Finnish
French
Friulian
Galician
German
Gusii
Hungarian
Icelandic
Indonesian
Irish
Italian
Kabuverdianu
Kalenjin
Kamba
Kikuyu
Kinyarwanda
Latvian
Lithuanian
Lower Sorbian

Luo
Luxembourgish
Luyia
Machame
Makhuwa-Meetto
Makonde
Malagasy
Maltese
Manx
Meru
Morisyen
North Ndebele
Norwegian
Nyankole
Oromo
Polish
Portuguese
Quechua
Romanian
Romansh
Rombo
Rundi
Rwa
Samburu
Sango
Sangu
Scottish Gaelic
Sena
Serbian
Shambala
Shona
Slovak
Slovenian
Soga
Somali
Spanish
Swahili
Swedish
Swiss German
Taita
Teso
Upper Sorbian
Uzbek (Latin)
Vunjo

Walser
Welsh
Western Frisian
Zulu

אלטע זאכן הוא פונט עברי בהשראת לטרינג וכרזות מודפסות משנות ה־30 וה־40, תקופה שבה עוצבה השפה החזותית של היישוב העברי בארץ ישראל. הפונט שואב השראה מלטרינג שצוייר במיוחד עבור כרזות תרבות, אירועים ומוסדות. מקור ההשפעה המרכזי הוא עבודותיו של רודי (דויטש) דיין, מהדמויות הבולטות בתחום הגרפיקה השימושית באותה תקופה, שעיצב כרזות ואותיות מלאות אופי עבור המרחב הציבורי המתהווה.

הפונט משלב שני משקלים עיקריים – **רגיל**, ו-**רחב** – שנבנו מתוך מחקר צורני של טיפוגרפיה ישנה, אך הותאמו לשפה עכשווית. לצד שלושת המשקלים קיים גם משקל **מיקס** המאפשר ערבוב ביניהם ויוצר וריאציות טקסטורליות וקונטרסט בגוש טקסט, בדומה ללטרינג ידני.

דסקטופ: otf
ווב: woff, woff2

פורמטים

אלון תייר (הפונטיה)

קרדיטים

מידע



אלטע זאכן
 ← לר כיששה
 ← לפונטטיה