

אאאאא

דנידין צד בחמישה משקלים

תתתתת

א בג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

א בג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

א בג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

א בג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

א בג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

השם דנידין נולד מתוך
 תהליך העיצוב: הפונט
 הגרמני דין היה השראה
 בתחילת הדרך, בשילוב עם
 הרצון לעצב פונט "שקוף",
 אות עם מינימום תנועות.

לרוב, לא ניתן לראות עצמים בלתי נראים - לכן הם
 עצמם לא משמשים נושא לאפקטים מיוחדים (Special
 effects). לעומת זאת, אינטראקציה בין עצמים בלתי
 נראים והעולם הנראה דווקא כן דורשת התערבות כזו,
 במיוחד במקרים בהם אנשים בלתי נראים לבושים
 בבגדים נראים. בסדרות טלוויזיה וסרטים ישנים
 נעשה שימוש בבובות וחבלים על מנת להמחיש את
 נוכחותה של דמות בלתי נראית, יחד עם סצינות
 מסוימות בהן חוברו שתי תמונות כדי למחוק פרטים
 מסוימים. מאוחר יותר, עם כניסת ה-CGI והשימוש
 במסכים ידוקים, נוצר מבחר רחב יותר של אפקטים
 - למשל, טיפות גשם שנוחתות על הדמות הראשית
 בסרט "מרדף שקוף" (Memoirs of an Invisible Man)
 משנת 1992.

אני גם מנקד.

- הֵכִי אֲנִי לֹא אוֹהֶבֶת מְפֻלָּצוֹת, אֲמַרְהָ טַל
- אֲבֹל יִלְדָה שְׁלִי, אֵין מְפֻלָּצוֹת בְּעוֹלָם
- אֲזָמָה, אֲנִי פּוֹחֶדֶת גַּם מִמְפֻלָּצוֹת שֶׁלֹּא קֵיִימוֹת

פעם הייתי איש בלי דמיון. קצת קשה להבין איך אפשר לחיות בלי דמיון, בעקד מפני שהאיש נראה רגיל לחלוטין. קודם כל מפני שזה באמת הייתה איש רגיל שהכול בו צפוי וברור.

היו לו ראש אחד ושתי עיניים ושתי רגלים, בקצור - הכי רגיל בעולם. אי אפשר הייתה לנחש ואפילו לא לדמין שדבר כל כך חשוב הייתה חסר לו במוח. אבל הוא נולד בלי דמיון. כבר כשהייתה ילד קטן העולם נראה לו

פשוט. לעמת זאת הדיבורים מסביב היו מוזרים, ולפעמים אפילו הפחידו אותו מאוד: כשאמר לו שהוא ילד מתוק הוא נבהל כי חשב שבטח ירצו לאכול אותו. הרי הוא מתוק...

עקרונות עיצוב

דנידין בנוי ממינום תנועות ומשלב בין צורות גיאומטריות חדות למשיכה קליגרפית

השם "דנידין" מגיע מתוך הרצון ליצור פונט "שקוף", אות עם אופי מינימליסטי. פונט שיהיה כמו דנידין, רואה ולא נראה - בעל קריאות גבוהה ושקיפות עיצובית

דני הרואה ואינו נראה
ברוד, 1961, דנידין הקוסם,
יע בתיאטרון, 1963, דנידין
דנידין טס לאמריקה, 1963,
1963, דנידין ואוצר שודדי
בקרקס, 1964, דנידין בע
דנידין גיבור ישראל, 1965,
דורגל, 1965, הרפתקאות
דנידין בשרות המודיעין,
זת ששת הימים, 1968, ד
דנידין במשימה בלתי אפשר
במטוס החטוף, 1971, ד
מ, 1974, דנידין לוכד המחב
זקים חבורה, דנידין וחבו
ה, 1988, דנידין הרואה וא
ז סאדאם, 1991, הרפתקא
הרואים ואינם נראים, 1994,
ין ודינדין באלפיפות הכדורס
ת דנידין ודינדין ושומ
הרפתקאות דנידין ודינ
1996, דנידין ודינדין מצילי
1, דנידין ודינדין משגעי
19, דנידין בגיונגל, 2001

דנידין

בהתחלה: דני תפוחי, היה ילד רגיל
שגר ברחוב שמשון מס'
6 בשכונת הברושים,
תל-אביב. בפתיחת
הספר הראשון בסדרה,
שותה דנידין הצמא
נוזל סגול שהניח פרופ'
קתרוס לרגע על אדן
החלון, והופך מאותו
רגע לרואה ואינו נראה.

דנידין הוא:

הרואה
ואינו
נראה

רוצים לדעת איך
בדייק הפך דנידין
לרואה ואינו נראה?

רוצים לשמע איך
הקים יחד עם
ילדי השכונה שלו
חבורה?

רוצים להכיר את
שירי החבורה שלו

דנידין מקים חבורה הוצאת ספרים מ. מזרחי

גפני נולד בתל-אביב בשנת 1926. סיים בית ספר תיכון למסחר. היה

חבר במחתרת לח"י. במלחמת העצמאות שירת כסמל חבלנים בגדוד 51 בחטיבת גבעתי. בין היתר השתתף בקרב על גבעה 69. על קורותיו במלחמה כתב בספרו האוטוביוגרפי-למחצה "החבלן הטוב אלכס". גפני היה חבר בתנועת "הכנענים", דבר שהשפיע על כתיבתו.

סיפוריו הראשונים נתפרסמו ב"הארץ שלנו" בשנת 1953.

ספריו הידועים הם ספרי הרפתקאות בהם מככבים גיבורים ישראלים צעירים, חדורי אמונה ציונית ורוח התנדבות חלוצית, הנלחמים נגד אויביה של מדינת ישראל האוממים להשמידה (לעתים, תוך מעשי קונדס ושובבות המשפילים את הרעים). במשך שנים רבות היה "סופר הבית" של הוצאת מ. מארחי וכתב את רוב ספרי המקור של ההוצאה, תחת שמות עט שונים, לעתים כ"מתרגם" של עלילה שכביכול נכתבה במקור באנגלית.

אונתנת בגדל

טקסט בקטן: שרגא גפני, יליד 1926, החל לכתוב בראשית שנות ה־50. הוא היה לוחם לחיי והיסטוריון צבאי לפני שנהפך לסופר ומתרגם. היבול שלו היה עצום. הוא פירסם כ־150 ספרים פרי עטו - ספרי ילדים וספרות היסטורית, וכן תירגם כ־150 ספרים.

שרגא גפני. לא קיבל תמלוגים. את ספריו כתב גפני בשמות עט. על ספרי "דינדין" חתם בשם און שריג ועל רבים אחרים בשם אבנר כדמלי. על התרגומים חתם בשמו. בין השאר הוא תירגם את ספריה של אניד בלייטון מאנגלית.

תשרד קצפפעסנום לכייטחחזודדהגבא