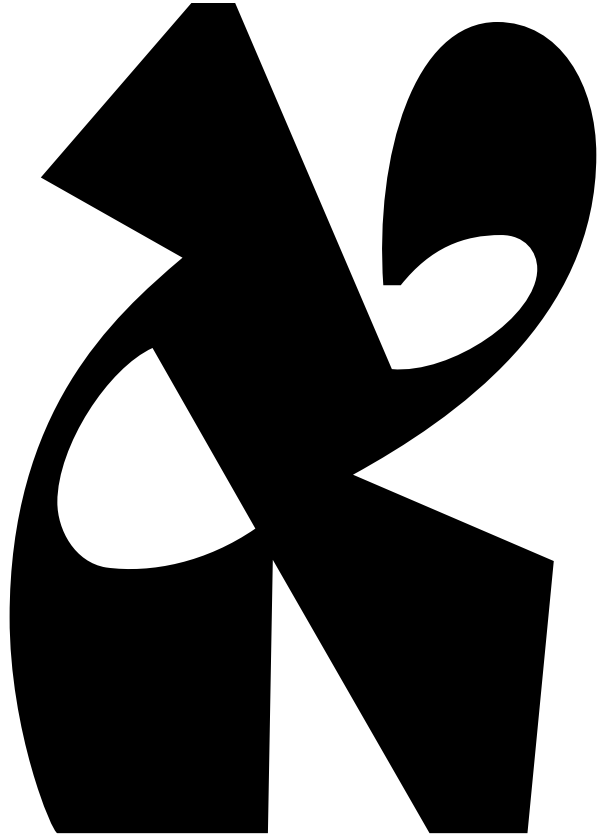
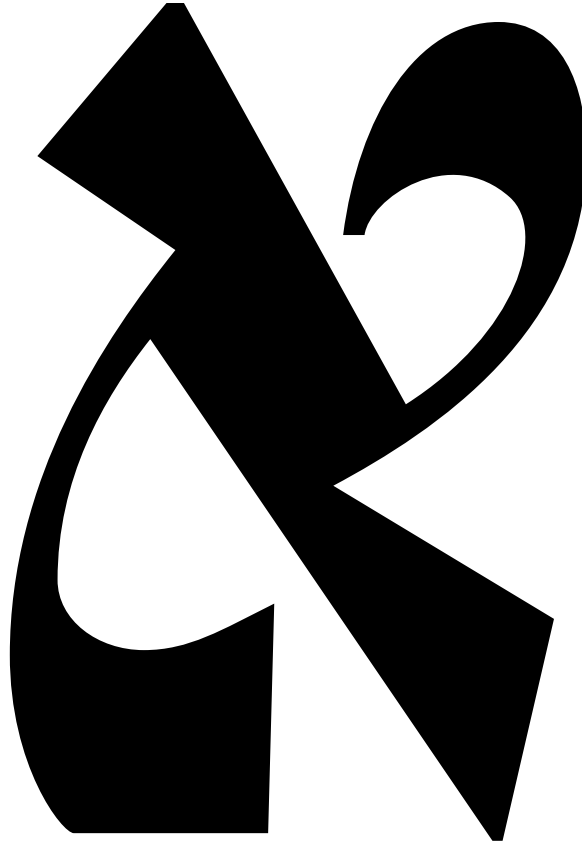




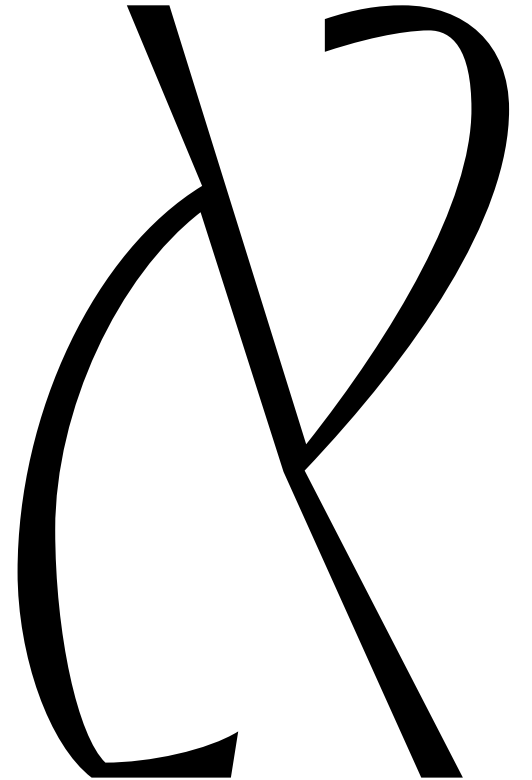
פוטוסינטיזה



משקל שמו



משקל רגיל



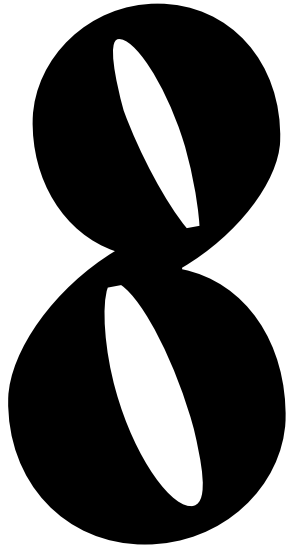
משקל דק



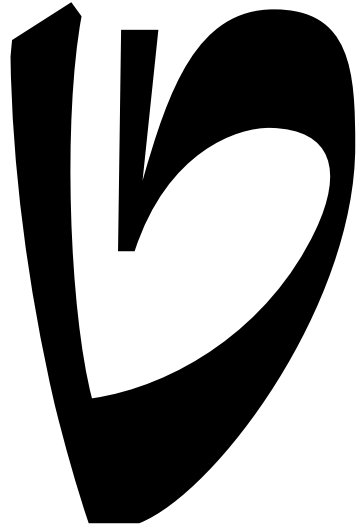
לְהַקְדִּים עֵינֵינוּ לְהַקְדִּים עֵינֵינוּ

לְהַקְדִּים עֵינֵינוּ לְהַקְדִּים עֵינֵינוּ

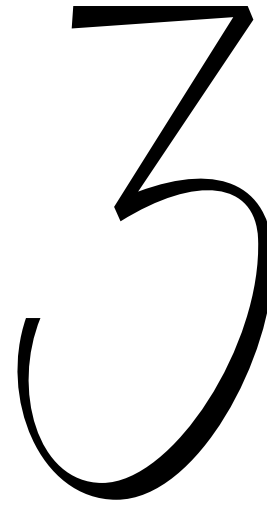




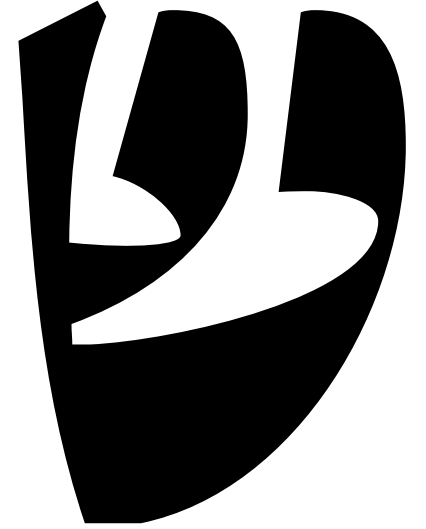
משקל שמון



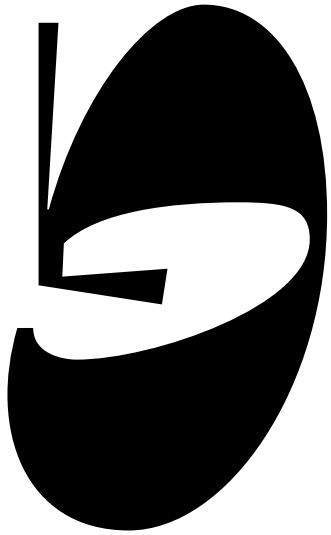
משקל רגיל



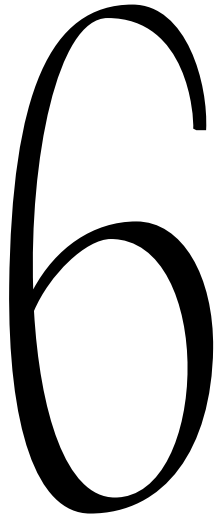
משקל דק



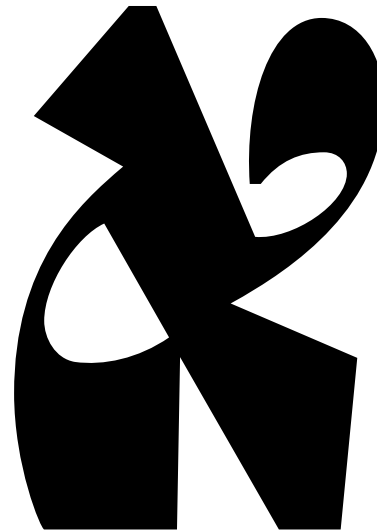
משקל שמון



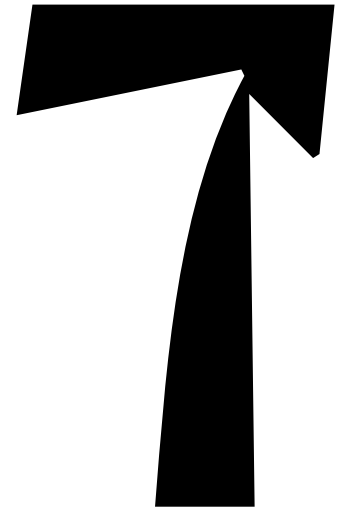
משקל שמון



משקל דק



משקל שמון



משקל רגיל

פנטסמוריקה

הזיקה, סקוט, סידרה מסורה, אג עצמים
הנראים במציאות, אג פרי הדמיון,
המשמרים ומהמלפים במהירות. סמו
ארועים במלח. מופיעים אצל מרלה
בעל הפרעה בפעולה.

– מילון אבניאון (מילון ספיר המקור)

ממציאי הפנטזמגוריה היו
אטיין רומרטסון המלגי
ופיליפשטל מאנגליה
שפיתחו את הטכנולוגיות
הללו החל משנת 1790. הם
הפכו את הפנטזמגוריה
לצורת מידור של מעין
סרטי אימה מוקדמים,

שיזמו להצלחה רבה בפאריס של סוף המאה ה־18
שלדים, גולגלות ואנשים מפחידים — כל אלו רימקו
את דמונם של הפאריזאים והיו כנראה הסוג המוקדם
של סרטי האימה שאנו מכירים כל כך טוב בימינו.

— מתוך **אאוריקה! מה זה פנטזמגוריה בתולדות הקולנוע**

**הפנטזמגוריה
הייתה אשליה
של חנוכה על
הסוס, שאפשרה
בעבר להקרינן
על הסוס לא רק
תמונות קטנות,
שאין זרות.**

* ניקוד אלוטרינטיקני! *

ניקוד מלביני:

אָאָאָ



והארץ קמה
⌣ : ⌣ : ⌣ : ⌣ : ⌣ :

מקו וקו
⌣

ניקוד טוטמי:

אָאָאָ



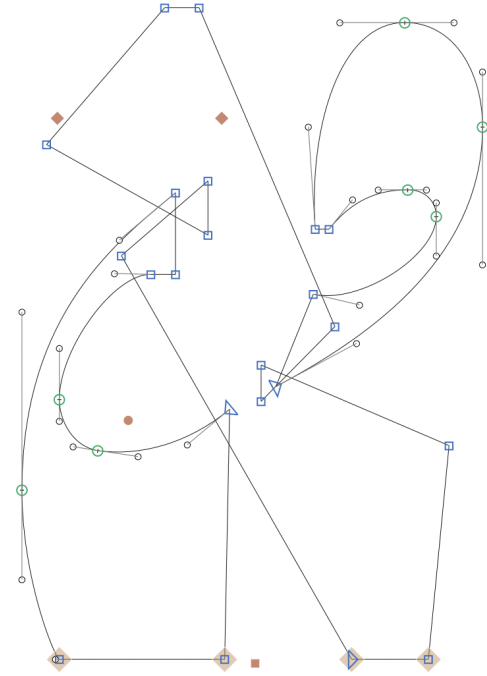
והארץ קמה
⌣ † ⌣ † ⌣ † ⌣ † ⌣ †

מקו וקו
⌣ †

* מפעילים דרך הסטיילסטיק סט *

פנטזמגוריה - משקל רגיל

אבגדהחט
יכלמנסעפצ
קרשת



פנטזמגוריה - משקל דק

פנטזמגוריה - משקל שמן

אבגדהחט
יכלמנסעפצ
קרשת

אבגדהחט
יכלמנסעפצ
קרשת

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש

ת- מ ו ר ה י כ *
* * * * *

אֶבְגִּד ה'ח'ט'י כ'

ל'מ'נבסע'פ'צ'ק'ר'ש

ת-ט'ר'ר'פ'ץ*

אבגדהוזחטי
כמנפעץקרח

שןכמנפעץקרח

מ-ם-נ-ז-ח-ט-*

הכרטיס הוא על
המלכות במידים
על הרגע הנסון.
הכל זה טיפוסיות

הממאי טריסטופר פסקליאט
על סרטו "יוון", סיפור אהבה

הנה הם באים
ימים של שקט
שנינו מאן ביחד
על החר
המים כבר ירדו
ויש גם קשת
אפשר לקום,
סוף העולם עבר.

ימים של שקט
ליום: ירדן בר סוסא
למן: אבי גרייניק

יש מי שאוהב
ורואה את הכל
הקדושה והחול
גבעות, תהומות
הקלושה בתפילות

כמו ביצבוץיו
של אור כוכב
דמעותי בעיניך בקוות
ואת עטשו
אין סוף מרחק
תשובה לכל השאלות
יש מי שאוהב

שקיעה
של סמו
קול של צמי
מהדהד על
פני שדות

מתוך התוכנית "הוא והיא" / אפרים קישון, 1962

אלטע זאכן / לאה באור

אני סומר במפצים משמשים
אני קונה גם רהיטים ומלבושים
שמלות. ממשורר ומעילים
הסונמים בנפטלן
וקוסקומים ספיחים וישישים
מ מפצים חולקים בדרך כל בשך
אם לא היום - אני אקנה אותם

מוטב אהבה.

אני מבין שאריר
לתרגם זאת.
אני מבין שאריר
לשם זאת לשם.
למען לא יעלם. יעלם.
אינה חמלה. יותר
טובה, לשם,

אילו אפשר היה - נתן זך
מתוך כל השירים ושירים חדשים - כרך א'

אלו אפשר היה לחפך
את השיר למשהו אחר,
לא אור, הייתי מבין
אולי לאן נעלם כל
שקדם לשיר.
שמיר - אינה חמלה.
יותר טובה, ישיר,



אכופה
של
שירים

1984 2019

האיגוד לקבלת פנינו

הגיוס / הגיוסה

אופנה — עיצוב — גור ופש — משפחה — קמיקס — מופש

עלונת

סאנסה חורסת
לדאינריז את
חחגיגה - מיקורת

סאט גינה בונה

עלונת

החחלטה האחרונה
של מייגן מרקל
מעוררת סערה

סאט לירון טפס

עלונת

טוסו מפה: האירועים
והפסטיבלים בחו"ל
שאסור לפספס

סאט רייטל מוש

איגוד ושינוי

עורר זיכרון ורגשות מרשלות: סודות הטיפוח של מאליסי

היא לא משתמשת במייקאפ ויש לה טריק סופר פשוט שעוזר לה לשמור
על העור. בגיל 32 זה המוד של אמיליה קלארק ללוק מושלם

סוגיו

אטיורי זנים חדשים של סלון ואבטימ לקיץ

הסלון סזן איסוגי סמוק יותר
ובעל מיי סודר ארוטיים. האבטימ
"לה הוייה" סוגיע במשקל בכוונה
ובאדום עז. הזנים החדשים
ישווקו גם ברשתות בינלאומיות.

הקיץ משתדרג: זנים חדשים של
סלון ואבטימ שפותחו בישראל
יגיעו למדפים בחודשים
הקרובים. הפירות: סלון סזן
חדש בשם "איסוג'י" ואבטימ
חדש שנקרא "לה הוייה" פותחו
במשך חמש שנים על ידי חברת

WOLVES
ARE