

א-י-ו

אלה סנס

חברת פונט

א א א א א

כ כ כ כ כ

מ מ מ מ מ

לידת האיטליק

אות האיטליק הראשונה ראתה אור בשנת 1501 בדפוס של אלדוס מאנוציס בוונציה. אות זו פותחה כאלטרנטיבה צרה וקומפקטית לאותיות הנפוצות עד אז בדפוס הערש. בשנה זו כתב אלדוס:

"הדפסנו זה ככבר, וכעת אנו מוציאים לאור, את הסאטירות של יובנליס ופרסיוס בפורמט קטן מאוד, כך שיוכלו להחזיקן ביד בצורה נוחה יותר ולשננם (שלא לומר לקוראם) ע"י כולם".

האות האלדינית חיקתה את כתב ידו של פוג'ו ברצ'וליני שחיקה בעצמו את הצורה הרהוטה של האות השחורה (blackletter-ה) הלטינית. כתיבתו הרהוטה של ברצ'וליני היתה כל כך מאופיינת, עד שגם אותיות האיטליק המודרניות דומות מאוד לאותו כתב יד מקורי מאיטליה.

איטליק בעברית

הכתיבה העברית הבינונית (חצירהוטה) התפתחה מהמאה ה-12 ככתב ספר אלטרנטיבי לכתיבה המרובעת, ששימשה בעיקר לטקסטים דתיים. כתיבה זו התאפיינה במיעוט עיטורים ובצורות פשוטות יותר בניגוד לכתבים הרהוטים האקלקטיים ולכתבים המרובעים המפוארים. לרוב צורת האות היא תוצאה של קיצור התנועה הידנית על מנת לכתוב אות בפחות תנועות קולמוס.

באות העברית המודרנית צורת האיטליק היא בדרך כלל נטויה או מוטה (oblique), ואינה מורכבת מצורות אלטרנטיביות / ציור מחדש, אלא מהצורות המקוריות שעברו הטיה אופטית. הנסיונות ליצירת איטליק עברי אמיתי מעטים, המפורסם שבהם הוא דוד נטוי. גם הנרי פרידלנדר ניסה ליצור גירסה נטויה (קורסיבית) לאות הדסה, אך הוא ויתר עליה עוד בשלב הסקיצות.

בעולם הדפוס, חוץ מכתב רש"י, אף כתב עברי חצירהוטה לא עבר יציקה והפך לגופן. עם זאת ישנם דוגמאות רבות לכתבי יד שהתפתחו בתקופות שונות וניכר עליהם השפעות האזור והתרבות שבה ישבו.

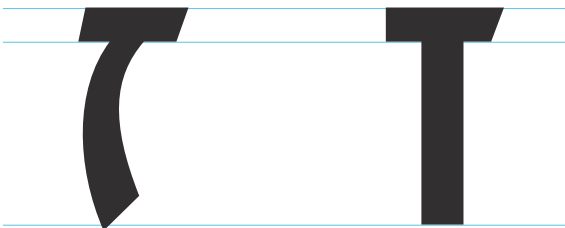
בעיצוב המשקלים הנטויים למשפחה הזאת נקטתי עמדה הפוכה לזאת של ימים ולילות ובחרתי להתאים את הנטייה של העברית לנטייה של האנגלית, זווית של 12 מעלות נגד כיוון הכתיבה. הבחירה הזאת טובה משני סיבות: בסידור טקסט דו לשוני לא תיווצר הפרעה בכיוון הקריאה בין השפות, ובשימוש בעברית הנטייה לאחור מזכירה כתב יד, שאצל רובנו נכתב עם הטייה טבעית ימינה. לדוגמא: יש לי כתב יד יפה אולי אעשה מפנו פונט. ועכשיו בגדול:

כתב יד יפה אולי אעשה מפנו פונט

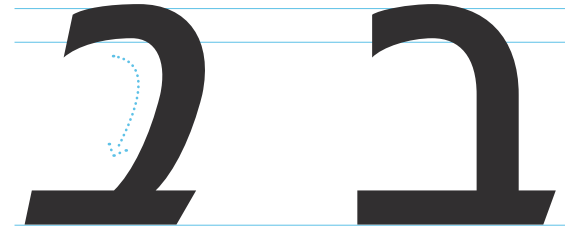
יפה אולי

הא

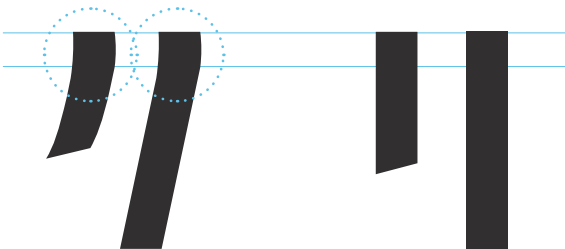
תנועה קליגרפית בעלת אופי עגול



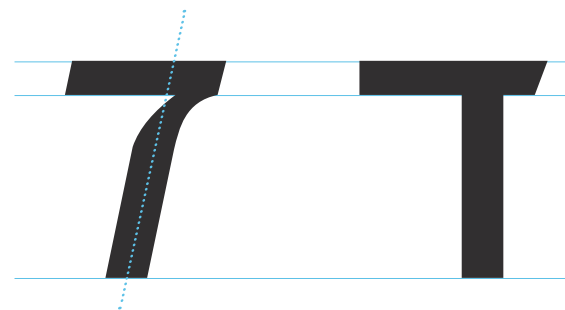
תנועה קליגרפית בעלת אופי עגול



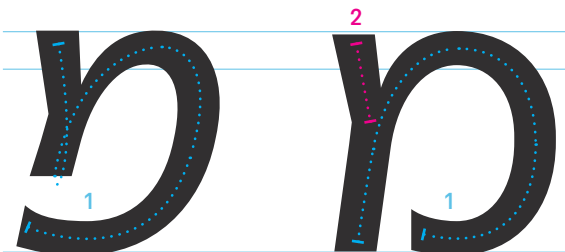
פרטים קליגרפים בגגות



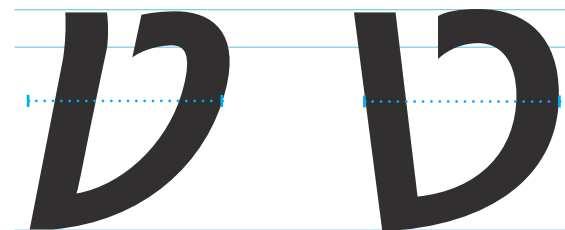
זווית של 12 מעלות נגד כיוון הכתיבה בכדי שיתאים ללטינית. **לדוגמא:** איטליק (בלטינית: Italic) הוא סגנון שהופצא באיטליה בסאה ה-15



קיצור תנועות



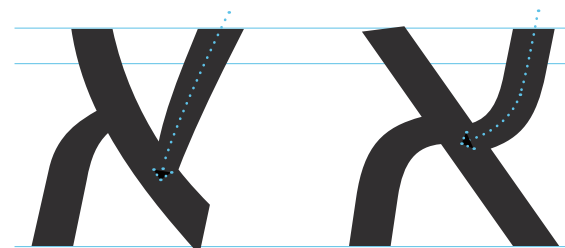
אות צרה יותר במשקל הנטוי



קיצור תנועות



קיצור תנועות



**אבגדהוזחט
יכלמנסעפצ
קרשת**

**אבגדהוזחט
יכלמנסעפצ
קרשת**

**אבגדהוזחט
יכלמנסעפצ
קרשת**

**אבגדהוזחט
יכלמנסעפצ
קרשת**

א בג ד ה ו ז ח
ט י כ ל מ נ ס ע
פ צ ק ר ש ת.

ביאליק אמר - **קו לציפור שבין העצים.**
דוד אמר בעצב - **איך נפלו גיבורים.**

אימא אמרה **"אתה הכי יפה בעולם!"**
אז מה אני אגיד שיזכרו כלום?

עודד אמר **"למחוא כפיים!"**
עודד אמר **"לספור עד שלושי!"**

עודד אמר **"להרים ידיים!"**
עודד אמר **"לשים ידיים על הראשי!"**

אבגד הוזח טיכל מנסע פצקק רשת.

גופן עברי חדש
אלה סנס

ביאליק אמר - קו לציפור שבין העצים.
דוד אמר בעצב - אין נפלו גיבורים.

אימא אמרה "אתה הכי יפה בעולם!"
אז מה אני אניד שיוכרו כולם?

עודד אמר "למחוא כפיים!"
עודד אמר "לספור עד שלושי!"

עודד אמר "להרים ידיים!"
עודד אמר "לשים ידיים על הראשי!"

אלה סנס

גופן עברי חדש

אבגדהוזהח
טוילכלמנסע
פעקראשת.

באליק אמר - קו לציפור שבין העצים.
זוד אמר בעצב - איר נפלו גיבורים.

אימא אמרה "אתה הכי יפה בעולמו!"
אז מה אני אני שזכרו מלם?

עודד אמר "לפחוא כפיים!"
עודד אמר "לספור עד שלושו!"

עודד אמר "להרים ידיים!"
עודד אמר "לשים ידיים על הראשו!"

אבגד הוזהח טיכל מנסע פצקקשת.

עודד אמר "לפחוא כפיים!"
עודד אמר "לספור עד שלושי!"

עודד אמר "להרים ידיים!"
עודד אמר "לשים ידיים על הראשי!"

New Sans serif type family in 6 styles & Hebrew - **Hafontia.com**

סנס סריף חדש בשישה משקלים ולטינית – הפונטיה.קום

אלה

שם פרטי עברי לבנות. פירוש סוג עץ נפוץ בארץ ישראל

אלה

כוח עליון; אלוהים

תכונות השם הפרטי אלה:

1. פין - בנות

2. פירוש ומשמעות השם - סוג עץ נפוץ

3. מקור תנ"כי - לא

4. פופולריות - מעל לממוצע

צירופים וביטויים של אל:

1. אל אלהים - אלהים אדירים

2. אל ישועות - כינוי לאלוהים

3. אל פלך - כינוי לאלוהים

שלום אני נוסעת.
אני לא רוצה שתלוו אותי הלאה.

Goodbye, i'm going. I don't want you to follow me on.

בְּשֵׁנָה הַבֹּאָה

נָשַׁב עַל הַמְרָפֶסֶת

וְנִסְפָּר צְפָרִים נוֹדְדוֹת.

יְלָדִים בְּחִפְשָׁה יִשְׁחָקוּ תּוֹפְסֵת

בֵּין הַבֵּית לְבֵין הַשְּׂדוֹת.

עוֹד תִּרְאֶה, עוֹד תִּרְאֶה -

כִּפְּהָ טוֹב יִהְיֶה בְּשֵׁנָה,

בְּשֵׁנָה הַבֹּאָה.

הבוקר בחדשות נשמע את סיפורו של דוד פורט הלילה בחדשות נשמע את סיפורו של יצחקי בן ישראל בעל מפעל מהוד השרון שמייצר מקום המדינה בעל מעדניה מיתולוגית ברמת השרון המחזיקה בשיא מברשות מכל הסוגים ולכל מי שצריך להבריש הכי הרבה סופגניות שנאכלו ביממה על ידי אישה

איטליה
קובה
צרפת
ארה"ב
ספרד
גרמניה
צ'כיה

ניו יורק
פריז
הוואנה
מדריד
רומא
פראג
מינכן

35 נק' : **כותרת פיקנטית מהעיתון**

37 נק' : **Tel Aviv Amsterdam**

43 נק' : **before and after**

15 נק' : מדור דעות / מדור פוליטיקה / מדור דעות פוליטיות

70 נק' : **green day**

40 נק' : **פונט טוב – הכל טוב**

15 נק' : אמריקה Israel יונייטד סטייס United States ישראל

37 נק' : **Monday morning**

80 נק' : **נאמן למקור**

38 נק' : **לקרוא כותרות בעיתונות**

97 נק' : **המנצחים**

17 נק' : בת"א אין חניה / בירושלים אין חניה / אני מחנה

90 נק' : **אדמת נץ**

10 נק' : דמותו של ג'ורג' התבססה על אחד היוצרים השותפים של הסדרה, הקומיקאי לארי דייוויד, ועל חבר ילדות של ג'רי סיינפלד, פייקל קוסטנזה.

20 נק' : "המצלמה המשוטטת" של ג'ודי לוץ אהרונוב
"הים זעף באותו יום" קרפין סממה סוקניק
ידידי, כמו איש זקן המנסה להחזיר מרק
ניר מוזס שלום. למעדנייה בניו-יורק.

– ג'ודי לוץ

14 נק' : לפני שקולומבוס הפליג לאוקיינוס, עוטרו דגלי השושלת המלכותית בספרד בציר של עמודי הרקולס - סמל מיצרי גילברטר - בתוספת המוטו "אין שום דבר מעבר לזה". כאשר קולומבוס גילה את אמריקה, קוצר המוטו ל-"יש מעבר לזה".

– יובל נח הררי

אלה אַטְלַנְטִית (שם מדעי: Pistacia

atlantica) היא עץ גדול ממשפחת האלתיים. טיפוס תפוצת העץ אירנו־טורני, ותפוצתו בישראל משרת, מהגולן והגליל העליון עד הר הנגב, בעיקר באזור חגורת הספר.

העץ הוא דו־ביתי, נשיר, רחב גזע ונוף; קוטר הגזע יכול להגיע ל־2 מטר וגובהו נע בין 5 ל-9 מטר. העלה מורכב והאבקת הפרחים הקטנים מתבצעת על ידי הרוח. הפרי, בית גלעין חד־זרעי, גדול יחסית (שישה עד שמונה פיליטרים) ואכיל. על הענפים מצוי לרוב עפצים דמויי אלמוג. העץ מאריך להתקיים מאות שנים. השם "אלה" מופיע בתנ"ך פעמים רבות, ויש המזהים את ה"בטנים" שהוזכרו ברשימת "זמרת הארץ" (בראשית מג יא) כפירות האלה האטלנטית, בין היתר בשל השתמרות שם העץ בערבית ל**בטם**. האלה אטלנטית היא ערך טבע מוגן על פי חוק בישראל.

אלה אטלנטית ליד מצודת כח - אלה אטלנטית ענקית ומרשימה, בת כ־450 שנה, נמצאת ממערב למצודת כח, ייתכן שזוהי האלה הגדולה והעתיקה ביותר בארץ ישראל, לצידה מספר פרטים עתיקים נוספים, קטנים יותר. אלות עתיקות גדולות נוספות נמצאות ליד בורות לוך בהר הנגב ובנחל מלחן שבערבה. גם בתל דן הייתה אלה אטלנטית ענקית אך היא נשרפה כתוצאה מרשלנות מטיילים בשנות השבעים.

בעמק בית שאן, על ראש מצפה אלות (כ־3 ק"מ מערב למנחמיה ו־4.5 ק"מ דרום־מזרחית ליבנאל) מתנשאת אלה אטלנטית גדולה, יש הטוענים שהיא ההשראה לסמל חטיבת גולני. האלה היא חלק מזוג עצים, שהיו במקום על קברו של שייח או זוע'ית, האלה השנייה עלתה באש לפני עשרות שנים. אלות מרשימות נוספות ניתן למצוא בכניסה למושב דישון, בטירת צבי, בקיבוץ גונן ודרום־מזרחית למושב אדרת בעמק האלה.

שימושים רפואיים לפי פקורות קדומים ובימינו הרופאים מהתקופה הקלאסית תיארו שימוש בשרף של מין אלה לחיזוק הקיבה, לשלשול ולטיפול בעיניים

אלה (שם מדעי: Pistacia) הוא סוג עץ במשפחת האלתיים, שכמה ממיניו נפוצים בארץ ישראל. לחלק מהמינים פירות טובים למאכל.

מינים שונים של כנימות נטפלים למינים שונים של אלה, והם מכונים כנימות האלה. כנימות אלה יוצרות עפצים בעלי צורות שונות, המשתנים ממין אחד של כנימה למשנהו. בין מיני האלה:

אלה אטלנטית

Pistacia atlantica, נפוצה מהגולן והגליל העליון עד הר הנגב)

אלה אמיתית או אלת הבטנה

Pistacia vera, פריו של זן זה מכונה "פיסטוק")

אלת טרבינת

Pistacia terebinthus, נפוצה באזור הימ־תיכוני המערבי)

אלה ארצישראלית

Pistacia palaestina, נפוצה באזור הימ־תיכוני של ישראל). יש

הרואים בה תת מין של אלת טרבינת.

אלת המסטיק

Pistacia lentiscus, נפוצה באזור הימ־תיכוני של ישראל, השרף

המופק מתוך הגזע של זן זה נקרא "פסטיקא")

50 נק':

שלום אני נוסעת. אני לא רוצה שתלוו אותי הלאה.

40 נק':

לא שיש לי אשליות, לונדון לא מחכה לי, גם שם אהיה לבד.

20 נק':

בלונדון טלויזיה מצוינת, בלונדון אנשים יותר אדיבים, כך שהיאוש נעשה יותר נוח.

10 נק':

אתה פבין, אם לפות כפו כלבה,
אז לפחות הטלויזיה - תהיה טלויזיה.

6 נק':

אתה פבין? היאוש נעשה יותר נוח.
אתה פבין, אם לפות כפו כלבה,
אז לפחות הטלויזיה - תהיה טלויזיה

אסתי גינזבורג נתקעה - הרבה פיתויים מחכים לאסתי גינזבורג, ויתכן שהנישואים שלה לא יחזיקו מעמד למשך זמן.
- רודה חטב

לחופש נולדו הדס לב - בביקור באנגליה נהניתי לראות חיות חופשיות ולהאכיל אותן מכף ידי.
- הדס לב

חשפן ליום ההולדת? התקשיתי להחליט איך לחגוג יום הולדת, עד שמצאתי רעיון עם טוויסט.
- מיכל שם־טוב

שירותי ליווי - החובה להשתמש בשירותיו של נהג מלווה לאחר קבלת רישיון נהיגה עשויה להיראות במבט ראשון כרעיון טוב.
- יערה שפירא

זיכרון שנשאר - תפקידים שאני צריך להבין לפני שאני מגלם אותם, שולחים אותי לחפש עמוק בעבר שלי. ההיסטוריה האישית שלנו היא מחסן ענק.
- ציון אשכנזי

הנשמת פנטזיות - "בן הזוג שלי בא אליי עם רעיון הזוי", אמרה לי לקוחה בשבוע שעבר. "הוא רוצה להתלבש כמו אישה ושאני אתלבש כמו גבר."
- ריקי חטב

החיה שמאחורי השניצל - השבוע אכתוב על המזון שאנו, בני האדם, צורכים. תעשיית המזון בישראל מגלגלת מיליוני שקלים על אוכל לבני האדם.
- הדס לב

מאמצים - אז הקיץ הגיע ועימו הרבה זמן טבע וטיולים. אני ובת זוגי אוהבים לטייל לאורך חוף הים, כאשר השמש שוקעת לצידנו.
- אוהד טילס-מרקוס

סוף לשיטת "הכל כלול" במלונות אילת?

- טוני ליס, 14.06.12, ידיעות אילת.

שר התיירות, סטס מיסד'ניקוב, נפגש עם ראשי ענף התיירות באילת, ושמע פהם על הקשיים עמם מתמודדים בעלי המסעדות, הברים ובתי הקפה בשל התרחבות שיטת 'הכל כלול' במלונות

שר התיירות, סטס מיסד'ניקוב, נפגש ביום ראשון בלשכתו בירושלים עם ראשי ענף התיירות באילת. בפגישה השתתף גם ראש עיריית אילת, מאיר יצחק הלוי. הפגישה עסקה בדרכים לקידום ענף התיירות, ודנה בין היתר בטענות שהעלו אנשי העמותה למסעדות, בתי קפה וברים באילת.

"שר התיירות ביקר לפני פספר שבועות בעיר, ונערכה פגישה לא רשמית בינו לבין אנשי העמותה בפסעדת 'המפלט האחרון'", סיפרה אהובה זייד, מנכ"ל העמותה. "השר החליט לזמן פגישה בפסרדו ולהעלות נושאים ודרכים לקידום ענף התיירות".

בפגישה השתתפו כ־30 איש, שפהוים את ראשי ענף התיירות בעיר. השר הנחה את הפורום שדן בין היתר בבטיחות שנוצרה בעיר עקב שיווק חדרי פלון בשיטת "הכל כלול".

"יצאנו הפגישה בתחושה פדהיפה", סיפרה זייד. "אני סבורה שהשר הבין את עפדת העפותה, שסבורה שיש לצמצם ככל האפשר את שיטת 'הכל כלול', שלדעתנו פוגעת בענף המסעדות בפרט ובענף התיירות באילת בכלל".

"הבאנו לידיעת השר פחקרים הפוכיחים כי בטווח הארוך שיטת 'הכל כלול' פוגעת בענף התיירות בערים בהן היא פונהגת", הוסיפה זייד. "הבאנו דוגפאות פאנטליה, פקוסטה דל סול ופהרפובליקה הדופיניקאנית שניזקו כתוצאה פהפדיניות הזו, שפגעה בפסעדות, פבאבים ובפועודונים בעיר, עד כדי שהמגזר כולו נקלע לקשיים".

פונט
טוב
הכל
טוב



תנ"ך

אלה סנס

חברת פונט