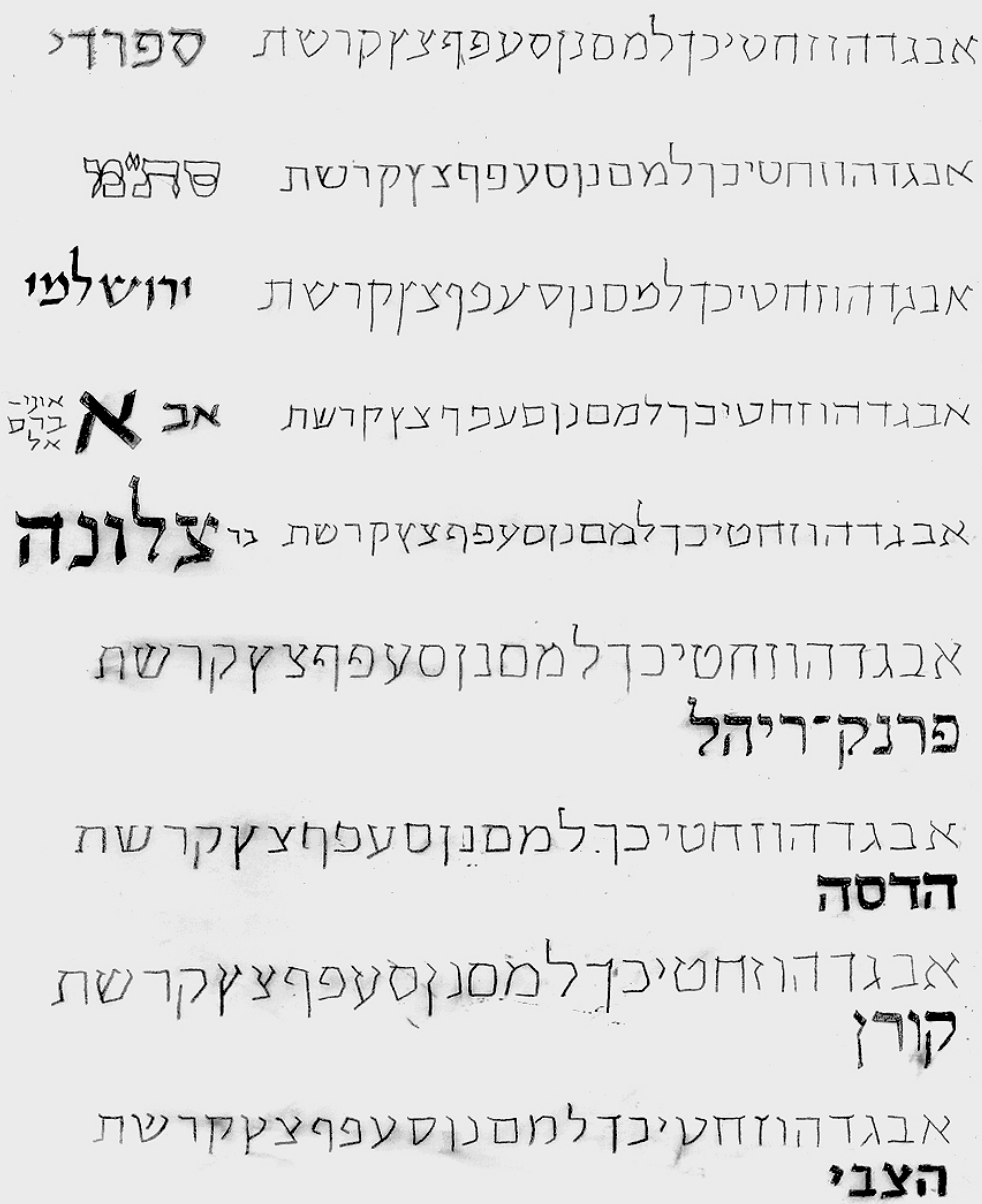
שבתאי

גופן חדש
בשני משקלים

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

העבודה על שבתאי התחילה בקורס עיצוב פונט בבצלאל בהנחיית מיכל סהר. שבתאי הוא גם כן אבי שנולד בשנות החמישים בבת־ים באיחור של כמה דקות אחרי אחותו התאומה, כמעט כמוני וכמו התאום שלי.



ניתוח שלדים של פונטים קלאסיים

↓

יצירתי שלד חדש

↓

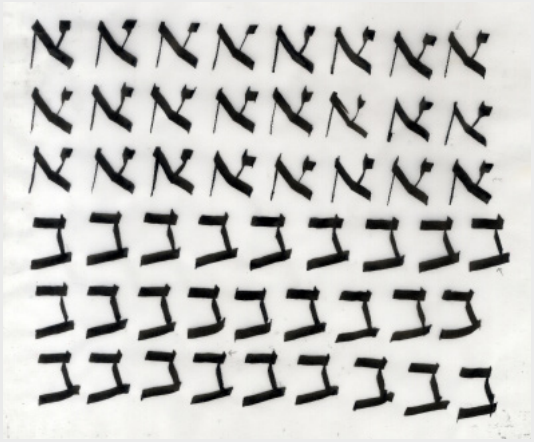
קליגרפיה

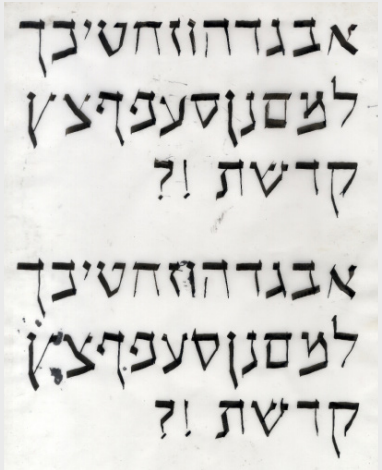
↓

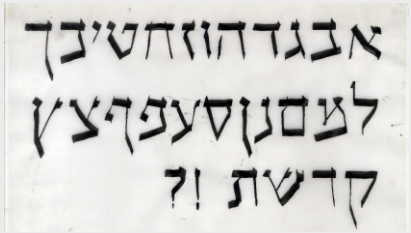
סריקה

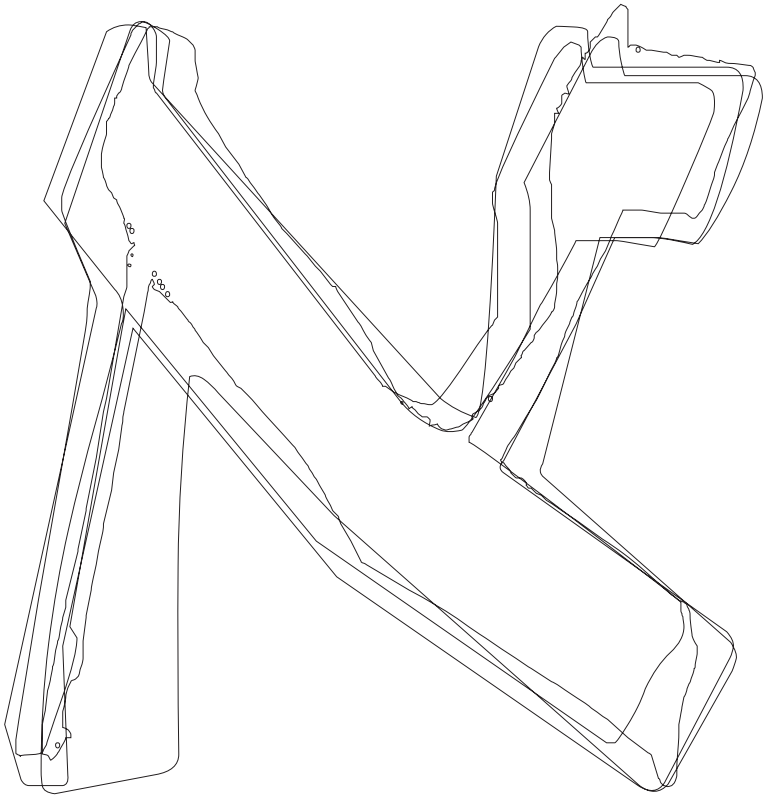
↓

עיצוב




אבגדהוזחטיכך
למסנוסעפהצץ
קדשת !?
אבגדהוזחטיכך
למסנוסעפהצץ
קדשת !?


אבגדהוזחטיכך
למסנוסעפהצץ
קדשת !?



אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

↓

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

גרסא סופית

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

אבגדהוזחט

יכלמנסעפצ

קרשת?!

תצוגת אלפבית - 50 פוינט

אבגדהוזחטיכל

מנסעפצקרשת

דסוף?!:;"'+=-

{[(*0123456789

ש◆ ◆ צ

אדהכלסרת

פנגרם - 60 פוינט

דג סקרן שט
לו בים זך אך
לפתע פגש
חבורה נחמדה
שצצה כך.

אות מוגדלת - 240 פוינט

מב
שז

אות מוגדלת - 570 פוינט

א

חדשות בעולם

הבהלה הבריטית לכלבי הארנק מכחידה את הגזעים הוותיקים

מספרם של כלבי הצ'יוואווה החביבים על ידוענים עולה בקצב מהיר ברחבי הממלכה, על חשבון הגזעים הוותיקים, שבמספרם חלה ירידה חדה

סטר אנגלי, אחד מגזעי הכלבים העתיקים ביותר בבריטניה, נמצא לראשונה בתולדותיו בסכנת הכחדה ואגודת הכלבים הגדולה בבריטניה תולה את האשמה בידוענים. על פי העיתון, נטיית הציבור לחקות ידוענים כמו פאריס הילטון גם בבחירת חברו הטוב ביותר של האדם הביאה לירידה חמורה במספרם של הכלבים המקומיים.

גזע כלבים נחשב לנתון בסכנת הכחדה כאשר נרשמים פחות מ-300 גורים שלו בשנה. על פי נתוני המועדון, רק 234 גורי סטר אנגלי נרשמו אשתקד. מדובר בירידה של 33% לעומת 2010, ובעשור האחרון ירד מספרם בכמעט שני שלישים. בשל הצניחה במספר גורי הסטר האנגלי, הוא התווסף לרשימת 25 הגזעים המקומיים הפגיעים של אגודת הכלבים הארצית.

"לידוענים, לתרבות הפופולרית ולאופנה יש תפקיד גדול בחברה של ימינו, ולמרבה הצער הכלבים אינם חסינים מפני הטעם ההפכפך שלנו"

לעומת זאת, יותר מ-6,000 כלבי צ'יוואווה ארוכי שיער וקצרי שיער נרשמו באגודת הכלבים אשתקד. מספרם עלה ביותר מרבע ב-2010, לאחר שבעלי הכלבים החליטו לחקות את פאריס הילטון, הנוהגת להצטלם לעתים קרובות עם טינקרבל, "כלבת הארנק" שלה.

מזכירת האגודה קרוליין קיסקו בשיחה עם כתב הבי.בי.סי. אמרה: "הקורבן האחרון הוא הסטר האנגלי, כלב מקסים ונאמן", הוסיפה קיסקו. לדבריה, לסטר האנגלי "יש אופי נפלא. זה כלב רגיש מאוד, אוהב, נאמן ומראהו אלגנטי מאוד. הכלבים האלה טובים עם ילדים. הם יכולים להיות קצת עקשנים, אבל אני דווקא אוהבת את זה", סיכמה קרוליין, להגנתו של ההסטר האנגלי.

חדשות בעולם

מבין גזעי הכלבים שנמצאים בסכנת הכחדה בבריטניה, הגזע שמצבו הוא הגרוע ביותר הוא ככל הנראה האוטרהאונד, כלב קולני עם שיער ארוך. אשתקד נרשמו רק 38 כלבי אוטרהאונד ומדובר בירידה של 33% לעומת 2010.

יו"ר מועדון האוטרהאונד האנגלי, פם מרסטון–פולוק, אומרת שכיום יש רק שלושה מגדלי אוטרהאונד בבריטניה. המומחים מעריכים שיש בעולם כיום כ-600 פרטים מגזע זה, אולם רק חלק קטן מהם מתאימים לרבייה. על פי המגדלים, אם ייתנו לגזעים הילידים להיכחד חלק מהמורשת הבריטית עלולה להיעלם איתם.

"למרבה הצער, אנו למדים על מספרם הגדל של הכלבים מגזעים אקזוטיים בגלל הפניות הרבות לשירותינו", אומרת קיסקו. על פי נתוני האגודה, מספר הכלבים מגזע האסקי סיבירי בבריטניה שילש עצמו בעשור האחרון. "בעלי הכלבים האלה מבקשים שנושיע אותם, שכן הם אינם מסוגלים לספק לכלביהם את הפעילות הגופנית, הטיפוח והטיפול שהם זקוקים לו", היא מסבירה.

עם זאת, נראה שלידוענים מסוימים יש דווקא השפעה חיובית. למחות על גזע בריטי שמצבו נחשב למגיע - כלבים מסוג קרדיגן וולש קורגי. בשנה שעברה היתה עלייה תלולה של 134% ברישום גורי הקורגי הוולשי. יודעי דבר מייחסים השפעה עצומה על הפופולריות שלהם ל"אפקט החתונה המלכותית", כמו גם קרבתו של גזע זה למבורוק וולש קורגי של אליזבת.

חדשות בעולם

למרות המשבר הכלכלי, האיטלקים לא מוותרים על הגלידה

אובדן המשרות, עליית המחירים וצעדי הצנע משפיעים על כל תחומי החיים באיטליה, חוץ מצריכת הגלידה, שנותרה גם השנה ללא שינוי

המשבר הכלכלי שתוקף את איטליה נותן את אותותיו בכל. תושבי ארץ המגף נאלצים להתמודד עם אובדן משרות, עליית מחירים וצעדי צנע. הם מקצצים בחופשותיהם ונמנעים מהפסקות צהריים ארוכות - אבל על דבר אחד בלבד הם לא מוכנים לוותר, וזוהי הגלידה.

"ההוצאה השנתית על גלידה לא השתנתה כלל בשנת 2011", מספר מרקו פורצ'לינו, דובר תערוכת הגלידה השנתית בעיר ריפיני, שנערכת השבוע. לדבריו, האיטלקים הוציאו השנה לא פחות מ-2.5 מיליארד אירו בשנה על המעדן הקפוא, "כלומר, כ-100 אירו למשפחה".

ואכן, עם פתיחת התערוכה, לא נראית מצוקה כלל באשר לצריכת הגלידה. לא פחות מ-36,000 יצרני גלידה ישנם באיטליה, ו-100 אלף המבקרים הצפויים לבקר בתערוכה יתענגו על שלל טעמים חדשים שנרקחו בשנה האחרונה. בין היתר, מציין פורצ'לינו, כי השנה היתה עדנה מחודשת לטעמים קלאסיים, כגון שוקולד. לצדם, הוא אומר, גם התפתחו אופנות חדשות ולא שגרתיות, כמו גלידת קינמון על בסיס אורז, גלידה בטעם אצות ואף גלידת פטריות מלוחה, שאותה אוכלים לצד מנות עיקריות.

חדשות מדע וסביבה

לאחר 20 שנה: הזרזירים שבו לשמי ישראל

הציפורים נצפו בחודש האחרון בכמה מוקדים ברחבי הארץ, 20 שנה אחרי שנעלמו בפתאומיות מנוף ישראל. לפנות ערב מקיימות הלהקות "תרגילי תעופה מדהימים"

לאחר כ-20 שנות היעדרות, שבו לישראל הזרזירים המצויים - ציפורים ממשפחת הזרזיריים שבסדרת ציפורי השיר. להקות זרזירים גדולות נצפו בחודש האחרון בכמה מוקדים ברחבי הארץ, ובהם קיבוץ עין־גב שבמזרח הכנרת וכן באזור ירושלים ובאזור באר שבע, והן צפויות לשהות בישראל עד תחילת האביב. בשני העשורים האחרונים נראו הזרזירים באזור רק בבודדים ולא במבנה הלהקות האופייני להם.

"הזרזיר המצוי מגיע לישראל מרוסיה וממזרח אירופה, ועד לפני כ-20 שנה היו מגיעים לישראל מדי שנה כ-15 מיליון זרזירים", אומר מנהל מרכז הצפרות הישראלי, הדוקטור יוסי לשם, "אולם מסיבה לא ברורה חלה ירידה חדה באוכלוסיית הזרזירים העולמית ורק כעשירית מהם נותרו". בשנתיים האחרונות חלה עלייה הדרגתית באוכלוסייתם וכך הם באים שוב לאזורנו ונראים בעיקר בשעות הערב.

קיצור תולדות האנושות

לפני מאה אלף שנים חיו בכדור הארץ לפחות שישה מינים שונים של אדם. לאף אחד מהם לא היתה חשיבות מיוחדת. תפקידם בטבע לא היה גדול מזה של גורילות, גחליליות או סוסוני ים.

לפני כשבעים אלף שנה התחולל שינוי מסתורי כלשהו בתודעתו של אחד מיני האדם הללו - הומו־סאפיינס - ודחף אותו להשתלט על העולם כולו.

ההיסטוריה של הומו סאפיינס מאז ועד היום היא לעתים מזעזעת, לעתים משעשעת, ותמיד מרתקת. מה בדיוק קרה להומו סאפיינס לפני שבעים אלף שנה שדחף אותו להשתלט על העולם? איך ולמה נעלמו כל יתר מיני האדם?

מתי הפך הכלב לידידו הטוב של האדם? מתי המציאו את הכסף ואת האלים הגדולים, ומדוע? על שום מה סברו כמעט כל החברות האנושיות בהיסטוריה שנשים נחותות מגברים? האם אפשר לקיים חברה אנושית ללא אפליה וללא דעות קדומות?

"קיצור תולדות האנושות" הוא ארוחת שחיתות רב תחומית של היסטוריה, ביולוגיה, פסיכולוגיה, כלכלה, חקלאות ומדע, המצטרפים לדיוקן עצמי של החיה האנושית. סגולתו העיקרית של הררי כמספר היסטורי היא היכולת הנהדרת לפשט, לתמצת, להעמיק ולהנהיר כל אירוע ורעיון, והתוצאה היא ספר היסטוריה עם סקס אפיל שלא פוגם כהוא זה באיכויותיו המחקריות ומפריך את הסברה הנפסדת שלפיה מחקר אקדמי לא יכול לענג גם הדיוטות.

א שִׁיר הַשִּׁירִים, אֲשֶׁר לִשְׁלֹמֹה.
ב יִשָּׁקֵנִי מִנְּשִׁיקוֹת פִּיהוּ, כִּי
טוֹבִים דֹּדֶיךָ מִיָּיִן. ג לְרֵיחַ שְׁמָנֶיךָ
טוֹבִים, שֶׁמֶן תּוּרַק שְׁמֶךָ;
עַל־כֵּן, עֲלָמוֹת אֲהֵבוּךָ. ד מָשְׁכֵנִי,
אַחֲרֶיךָ נָרוּצָה; הֱבִיאַנִי הַמֶּלֶךְ
חֲדָרָיו, נָגִילָה וְנִשְׂמְחָה בָּךְ;
נַזְכִּירָה דֹדֶיךָ מִיַּיִן, מֵישָׁרִים
אֲהֵבוּךָ. {פ}

ה שְׁחוֹרָה אֲנִי וְנָאוָה, בְּנוֹת יְרוּשָׁלִָם; כְּאָהֳלֵי קֵדָר, כִּירִיעוֹת שְׁלֹמֹה.
ו אַל־תִּרְאוּנִי שֶׁאֲנִי שְׁחַרְחֹרֶת, שֶׁשְּׁזָפַתְנִי הַשָּׁמֶשׁ; בְּנֵי אִמִּי נִחֲרוּ־בִי,
שָׂמַנִי נֹטֵרָה אֶת־הַכְּרָמִים כַּרְמִי שֶׁלִּי, לֹא נָטָרְתִּי. ז הַגִּידָה לִּי,
שֶׁאָהֲבָה נַפְשִׁי, אֵיכָה תִּרְעֶה, אֵיכָה תַּרְבִּיץ בַּצָּהֳרָיִם; שַׁלָּמָה אֶהְיֶה
כְּעֹטִיָּה, עַל עֶדְרֵי חֲבֵרֶיךָ. ח אִם־לֹא תֵּדְעִי לָךְ, הַיָּפָה בַּנָּשִׁים; צְאִי־לָךְ
בְּעִקְּבֵי הַצֹּאן, וּרְעִי אֶת־גְּדִיֹּתַיִךְ, עַל, מִשְׁכְּנוֹת הָרֹעִים.

ט לְסֻסָתִי בְּרִכְבֵי פַרְעֹה, דִּמִּיתִיךְ רַעְיָתִי. י נָאוּוּ לְחָיַיִךְ בַּתֹּרִים, צַוָּארֵךְ בַּחֲרוּזִים. יא תּוֹרֵי זָהָב נַעֲשֶׂה־לָּךְ, עִם נְקֻדּוֹת הַכָּסֶף. יב עַד־שֶׁהַמֶּלֶךְ,
בִּמְסִבּוֹ, נִרְדִּי, נָתַן רֵיחוֹ. יג צְרוֹר הַמֹּר דּוֹדִי לִי, בֵּין שָׁדַי יָלִין. יד אֶשְׁכֹּל הַכֹּפֶר דּוֹדִי לִי, בְּכַרְמֵי עֵין גֶּדִי.
טו הִנֵּךְ יָפָה רַעְיָתִי, הִנֵּךְ יָפָה עֵינַיִךְ יוֹנִים. טז הִנְּךָ יָפֶה דוֹדִי אַף נָעִים, אַף־עַרְשֵׂנוּ רַעֲנָנָה. יז קֹרוֹת בָּתֵּינוּ אֲרָזִים, רְהִיטֵנוּ (רַהִיטֵנוּ) בְּרוֹתִים.

ניקוד

אֲנִי נוֹסֵעַ אֲבָל חוֹשֵׁב עָלֶיהָ
הַזִּכְרוֹנוֹת בְּמִזְוָדָה
אֲנִי לֹא בּוֹרֵחַ וַאֲנִי יוֹדֵעַ
הִיא לֹא נִשְׁאַרְתִּ אֲבוּדָה

אִם אֵין לֶחֶם אֵין אָהֲבָה
אֲנִי נוֹסֵעַ לְסֵדֶר לָנוּ עָתִיד
כַּמָּה זְמַן אֶפְשָׁר לִחְיוֹת בְּלִי עֲבוֹדָה
זְמַן לֹא עוֹזֵר לִי

יֵשׁ לִי רַק חֲלוֹם לִקְנוֹת לְךָ יַהֲלוֹם
לִרְאוֹת אוֹתְךָ עוֹד פַּעַם מְחַיֶּכֶת
יֵשׁ בִּי אָהֲבָה, הישארי קְרוֹבָה
יוֹדֵעַ שֶׁאוֹתִי אֶת רַק אוֹהֶבֶת
וְגַם אֲנִי אוֹהֵב.

כרזה לפונט

עבתאי

בצאלאל, בצלם, בקלפים, בקלפות, בתורה, בתוה, בתוה, בתו

תגלה

הפונטיה, 2014